'EN
CRÓNICAS NOCTURNAS
I ENCUENTRO NACIONAL
2018 · ALCALÁ DE HENARES

EL CERTAMEN

En Crónicas Nocturnas soñamos con una comunidad rolera más participativa, en donde los miembros de ésta no teman compartir sus creaciones artísticas. Por ese motivo, hemos decidido crear una serie de certámenes con un bonito premio para todos aquellos que quieran participar.

Estamos seguros de que muchos de vosotros os quitáis el gusanillo entre ReV y ReV jugando o dirigiendo algún mesa. Con el Certamen de Módulos queremos animaros para que vuestras creaciones pasen a formar parte de la biblioteca de la comunidad de CN, junto a los suplementos oficiales de White Wolf.

CÓMO PARTICIPAR

Para participar en este certamen se debe ser asistente del Encuentro Nacional, y enviar un email a en.certamenes@gmail.com con los siguientes datos:

- Nombre del participante
- DNI
- Teléfono
- Ambientación del módulo (Hombre Lobo, Vampiro, Changeling…)
- Manual y versión
- En dicho correo electrónico se deberá adjuntar un archivo en pdf, con el nombre "nombre del módulo.pdf", incluyendo en el mismo el documento presentado como módulo. Dicho pdf estará maquetado en formato DIN A-4 y con un tamaño de letra entre 9 y 12 puntos.
- El asunto del correo tendrá el formato: "I certamen de Módulos — título del módulo — juego — manual y versión" (por ejemplo: I certamen de Módulos — Fragmentos de Marfil — Vampiro: La Mascarada — Vampiro: La Mascarada V20)

- Para participar hay que tener en cuenta las siguientes premisas antes de empezar la creación del REV:
- Se podrá participar en otros certámenes, pero no se puede usar un personaje del módulo para el certamen de PJ.
- El módulo presentado deberá poderse dirigir en 3-4 horas, por lo que no podrán ser extremadamente largos.
- La extensión máxima será de 20 páginas, no hay extensión mínima, pero sí una recomendación de que al menos tenga 10 páginas. Sin contar recursos de juego, como fichas de personaje, mapas o imágenes.
- El Módulo presentado deberá pertenecer a la ambientación de Mundo de Tinieblas y ser jugable a través del sistema desarrollado en los manuales pertinentes según cualquiera de sus ediciones oficiales en castellano (Vampiro: La Mascarada, Hombre Lobo: El Apocalipsis, etc., en cualquiera de sus ediciones: las originales de Diseños Orbitales o La Factoria, ediciones 20 Aniversario, etc.). El participante deberá hacer constar expresamente el juego elegido y la edición del manual utilizado.
- En el Módulo presentado deberá constar el juego concreto para el que ha sido escrito (Vampiro: La Mascarada, Hombre Lobo: El Apocalipsis, etc., en cualquiera de sus ediciones). En caso de estar pensado como un crossover, deberá señalarse como tal (p.ej.: Crossover Vampiro: La Mascarada y Hombre Lobo: El Apocalipsis)
- A la hora de elegir a los vencedores, el jurado valorará tanto la calidad estilística y literaria, como el atractivo de los propios módulos de cara a ser jugados, narrados y disfrutados en juego, así como su coherencia interna y su adhesión y adecuación al trasfondo, tanto oficial de Mundo de Tinieblas como propio de Crónicas Nocturnas.
- La organización del EN se reserva el derecho a no admitir en el certamen aquellos módulos que, aún cumpliendo las presentes bases, atenten contra

el derecho a la intimidad, promuevan mensajes racistas o machistas o atenten de alguna forma contra la dignidad o el derecho de las personas (a no ser que sea un tema a tratar en el escenario en cuestión y se plantee desde un punto de vista de reflexión/crítico).

- Cada participante da fe, por el hecho de presentarse al certamen, de que el módulo presentado es de su entera creación y no es susceptible ningún conflicto de derechos de autor o posible plagio. EN 2018 declina cualquier responsabilidad relativa a esos aspectos en el caso de que se produjera, que será de la entera responsabilidad del participante.

La fecha límite para entregarlo es:
el 2 de Abril a las 23:00.

JURADO

Los módulos enviados serán evaluados por la organización en base a diversos criterios (ver "¿Qué buscamos?" más abajo) y se hará una selección de los mismos que se incluirán en el horario del EN como actividades para los participantes. Estos módulos previamente seleccionados por la organización serán evaluados por los jugadores que participen de ellos, y los que reciban mejores impresiones serán incluidos entre los finalistas.

La organización del EN establecerá un jurado imparcial de referentes, formado por personas con el suficiente conocimiento de Mundo de Tinieblas en general y Crónicas Nocturnas en particular, para evaluar a los módulos finalistas y elegir al vencedor.

La organización del EN se compromete a que el jurado recibirá los diferentes módulos que se presenten al certamen de forma anónima, de manera que se evalúen sin saber el nombre del autor. A la hora de elegir a los vencedores, el jurado valorará tanto la calidad estilística y literaria, como el atractivo de los propios módulos de cara a ser jugados, narrados y disfrutados en juego, así como su coherencia interna y su adhesión y adecuación al trasfondo y atmósfera de Mundo de Tinieblas.

DURANTE EL ENCUENTRO NACIONAL

Los finalistas se deberán comprometer a dirigir su módulo en algunas de las franjas destinadas para ello (ver Programa de Actividades).

EL PREMIO

El jurado elegirá a seis finalistas (sin ningún orden en particular), cada uno de los cuales recibirá su módulo maquetado para poder subirlo a la web de Crónicas Nocturnas y al Storytellers Vault.

El participante cuyo módulo sea considerado el mejor, será galardonado con un vale de 50,00€ a gastar en Alcalá Comics, y el segundo mejor, con un vale de 25,00€.

Uno o varios de los premios podrán ser declarados desiertos si el jurado considera que ninguno de los módulos presentados tiene la calidad suficiente.

¿QUÉ BUSCAMOS?

Los siguientes conceptos pueden ayudarte a entender qué busca el jurado y orientar el diseño del módulo en esa dirección.

Originalidad: muchas veces creemos que todo está ya contado, y de golpe, un nuevo enfoque original muestra un sinfín de posibilidades. Se valorará mucho el esfuerzo en mostrar conceptos de Mundo de Tinieblas de forma original.

Diversidad: queremos explorar cada rincón de Mundo de Tinieblas. Si hay diez escenarios sobre las luchas de poder de los vampiros de Nueva York y sólo uno sobre la vida de la Parentela Garou, sin duda será más fácil que este último pase a la segunda fase. Desde la organización queremos animar a los participantes a ser creativos y a dar lo mejor de sí; algo personal, emocionante y único.

Enfoque: unas pocas horas pasan volando, y es muy difícil decir todo lo que nos gustaría en ese breve lapso de tiempo. Buscamos módulos que estén bien centrados, que no se dispersen en ideas inconexas.

Horror: el Mundo de Tinieblas es oscuro. Ya sea mediante la tristeza de los Changeling, la pérdida de los Garou, la desesperación de Mago o el horror personal de Vampiro, todos los juegos de la línea nos brindan la oportunidad de experimentar esa atmósfera tan lóbrega. Por supuesto, preferimos transmitir ese horror a través de la inmersión y la ambientación que a través de un sistema.

Calidad: una sinopsis es sólo un escaparate. Sabemos que una partida es mucho más de lo que puede transmitirse en unas pocas líneas, sin embargo, desarrollar ideas pulidas y bien ordenadas en el documento de vuestro módulos través de dicha sinopsis dará una buena muestra del tipo de escenario que estáis proponiendo.